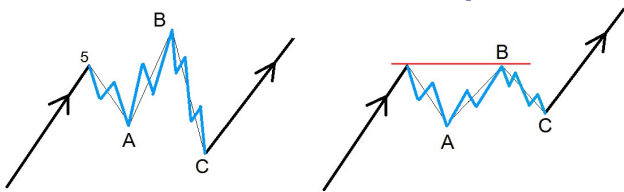


เจาะลึก Technical ตอน คลื่นของอีเลียต (5)

สวัสดีครับ ท่านนักลงทุน ฉบับนี้เป็นฉบับสุดท้ายของเดือน มีนาคม เรียกได้ว่าไตรมาสแรกของปีกำลังจะผ่านไป โดยภาพรวมดัชนี ไตรมาสแรกนี้ ก็ขึ้นมาไม่น้อยครับ (แม้จะยังขึ้นไม่เท่ากับที่ตกลงมาจากไตรมาสสุดท้ายของปีก่อน) ก็หวังว่าท่านนักลงทุนคงได้กำไรกันไปไม่มากนักน้อย ทุกท่านนะครับ

ฉบับที่แล้ว เราคุยกันไปเรื่องคลื่นปรับตัวแบบไม่ปกติหรือ Irregular Corrective ซึ่งมีทั้งแบบที่ไม่ปกติ ณ คลื่น B และคลื่น C ดังรูป ฉบับนี้ เราจะมาดูเรื่องคลื่นปรับตัวกันต่ออีกครับ อย่าเพิ่งกลัวไปก่อนนะครับ คราวนี้เป็นคิวของคลื่นปรับตัวรูปสามเหลี่ยมครับ

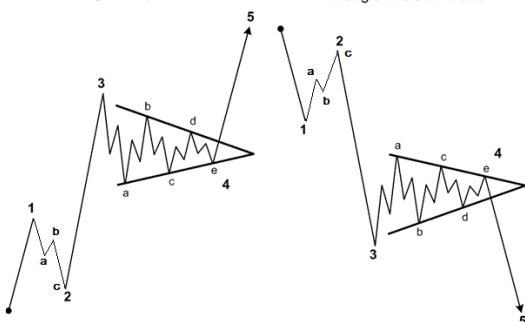


คลื่นปรับตัว รูปแบบสามเหลี่ยม

คลื่นปรับตัวรูปแบบนี้มีลักษณะเด่นที่แตกต่างจากคลื่นปรับตัวที่เคยกล่าวไปทั้งหมดตรงที่ไม่ได้มีชุดคลื่นเป็น A, B, C แต่จะมี 5 คลื่นย่อย คือเป็นชุดคลื่น A, B, C, D, E โดยแต่ละคลื่นจะขึ้นซ้อนทับกัน ทำให้เกิดเป็นรูปแบบ 3 เหลี่ยม โดยปกติคลื่นปรับตัวรูปแบบสามเหลี่ยมนี้มักจะปรากฏให้เห็นในคลื่น 4 โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากคลื่น 2 เป็นคลื่นปรับตัวแบบ A, B, C ธรรมดาด้วยแล้ว ยังมีโอกาสเกิดมาก ดังรูป

Triangle In Up Trend

Triangle In Down Trend



สำหรับรูปแบบสามเหลี่ยมนี้ จะยังแบ่งย่อยลงได้อีก 4 ประเภท คือ

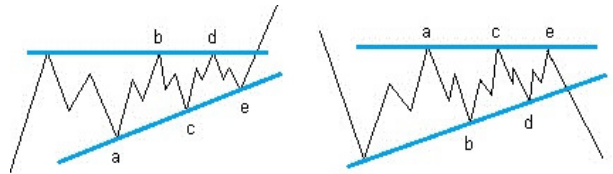
1. Symmetrical Triangle

เป็นดังรูปตัวอย่าง บางครั้งก็เรียกว่า Contracting Triangle คือ ยอดด้านบนจะค่อยๆ ลดหลั่นกันลงไป และยอดด้านล่างหรือจุดต่ำสุด ก็จะค่อยๆ สูงขึ้น เรียกได้ว่าทั้งยอดบนและยอดล่าง วิ่งเข้าหากันนั่นเองครับ โดยทั้งคลื่น 5 คลื่น (A, B, C, D, E) นั้น แต่ละคลื่นจะ

ประกอบด้วย 3 คลื่นย่อยอีกที่ครับ

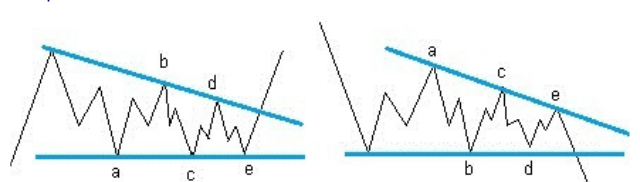
2. Ascending Triangle

รูปแบบนี้ บางครั้งก็เรียกว่า Rising Triangle โดยยอดด้านบนทั้งสามจะสูงใกล้เคียงกัน แต่ยอดด้านล่างหรือจุดต่ำสุด ก็จะค่อยๆ สูงขึ้น ดังรูป



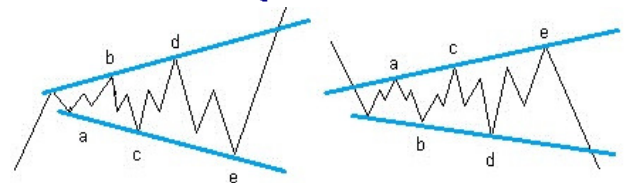
3. Descending Triangle

รูปแบบนี้ บางครั้งก็เรียกว่า Falling Triangle โดยยอดด้านบนทั้งสามจะสูงลดหลั่นกันลงมา แต่ยอดด้านล่างหรือจุดต่ำสุด ค่อนข้างคงที่ ดังรูป



4. Expanding Triangle

รูปแบบนี้ บางครั้งก็เรียกว่า Reverse Symmetrical Triangle เพราะมีรูปแบบที่สวนทางกับแบบที่ 1 คือ แทนที่ยอดด้านบนและด้านล่างจะลู่อเข้าหากัน ตามแบบฉบับของการพักรักตัวเพื่อสะสมกำลังอย่างที่เราค้นเคย แต่กลับฉีกตัวห่างออกจากกัน โดยยอดด้านบนจะยิ่งสูงขึ้นเรื่อยๆ ในขณะที่เดียวกันยอดด้านล่างก็จะต่ำลงเรื่อยๆ เช่นกัน ดังรูป



เรียกได้ว่าเหวี่ยงมากเพราะตอนริบววนเป็นคลื่น B ก็ขึ้นแรง ครั้นพลิกกลับมาเป็นคลื่น C ก็ลงแรงอีก ดังรูปครับ

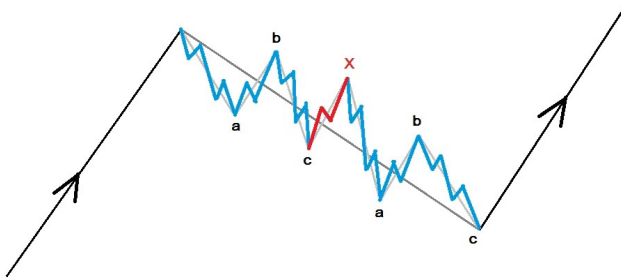
มีจุดสังเกต เพิ่มเติมอีกเล็กน้อยครับ คือรูปแบบของคลื่นปรับตัวแบบอื่นที่กล่าวไป คลื่น C จะมี 5 คลื่นย่อย แต่สำหรับรูปแบบสามเหลี่ยมแล้ว คลื่น C จะมีเพียง 3 คลื่นย่อย ดังนั้นเมื่อไหร่ก็ตามที่พบว่าคลื่น C จบแค่คลื่นย่อยที่ 3 ก็พอจะคาดหวังได้ว่า การพักรักครั้งนี้ อาจเป็นแบบสามเหลี่ยมซึ่งจะมีคลื่น D, E ตามมาก่อนจะเกิดคลื่นส่งอันต่อไป

นอกจากนี้ การใช้เรื่องคลื่นอีเลียตนี้ จะช่วยคาดการณ์

ทิศทางการเบรคออกจากกรอบของสามเหลี่ยมได้ คือหากคลื่นปรับตัวแบบสามเหลี่ยมนี้เกิดในคลื่น 4 ก็คาดหวังได้ว่าการเบรคจะมีทิศทางไปทางเดียวกับคลื่น 3 เป็นต้น

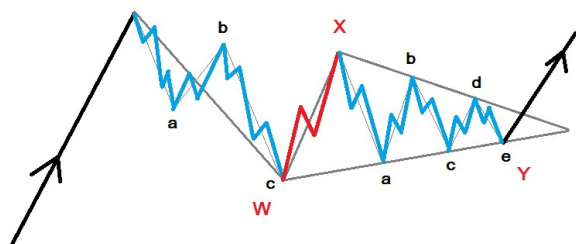
คลื่นปรับตัว รูปแบบซับซ้อน (ขึ้นไปอีก)

ชื่อนี้ไม่ใช่ชื่อที่เป็นทางการของรูปแบบนี้ครับ แต่ผมเรียกเอาเอง เพราะว่า รูปแบบนี้เป็นการนำคลื่นปรับตัวแต่ละรูปแบบ มาต่อกันเข้ากัน เหมือนกับการขยายเวลาการพักตัว โดยเชื่อมคลื่นปรับตัวแต่ละชุดด้วยข้อต่อ X ครับ



จากรูปด้านบน รูปแบบลักษณะนี้ เรียกว่า Double Three ครับ คือเกิดจาก 3 คลื่นย่อยของคลื่นปรับตัว 2 ชุดมาต่อกัน (เลยเรียกว่า Double ครับ และแน่นอน บางทีอาจมีคลื่นปรับตัวถึง 3 ชุดมาต่อกัน ซึ่งจะเรียกว่า Triple แต่จริงๆ แล้วก็ยังมีลักษณะคล้ายกัน จึงกล่าวรวมใน Double ที่เดียวเลย) ดังนั้นชุดของคลื่นปรับตัวนี้ก็จะมียุทธศาสตร์คลื่นเป็น A-B-C-X-A-B-C หรือถ้าดูเป็นจำนวนคลื่นย่อยลงไปอีกก็จะเป็น 5-3-5-3-5-3-5 อย่าเพิ่งสิ้นใจไปครับ จริงๆ แล้ว ก็ง่ายๆ เพราะการประกอบของคลื่นปรับตัวรูปแบบอย่างง่าย ดังนั้น คลื่นย่อยตัวไหนที่มีทิศทางเดียวกับคลื่นปรับตัว (เป็นคลื่นส่งของคลื่นปรับตัว) ก็จะมีจำนวนคลื่นย่อยเป็น 5 ส่วนที่มีทิศสวนทางก็จะคลื่นย่อยเป็น 3 นั่นเองครับ

โดยรูปแบบซับซ้อนที่มีการต่อกันแบบนี้ (Combination) เป็นการเปิดให้มีการต่อกันได้แบบอิสระ คือ ไม่จำกัดเฉพาะว่าต้องเป็นรูปแบบอย่างง่ายครับ ดังเช่นรูปด้านล่าง

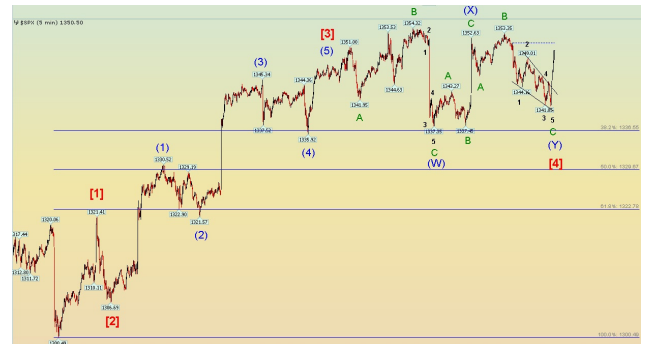


รูปนี้จะแสดงถึงการต่อกันของรูปแบบ Zig-Zag แล้วตามด้วย Symmetrical Triangle โดยมีจุดข้อต่อเป็น X สำหรับวิธีการสากลที่นิยมใช้เรียกชื่อคลื่นปรับตัวแบบนี้ จะนิยมเรียกเป็น W-X-Y (หากมี 3 ชุดก็จะเรียกว่าเป็น W-X-Y-X-Z)

มีจุดสังเกต เพิ่มเติมของรูปแบบ Combination เช่น
- คลื่นปรับตัวมักมีลักษณะการเคลื่อนไหวออกด้านข้าง ดังนั้น จึงมักไม่ค่อยพบก่อนต่อกันของคลื่น ตัว Zig-Zag 2 ชุด แต่ส่วนใหญ่จะมียาวมากก็เพียงแค่ 1 ชุด ผสมกับคลื่นปรับตัว รูปแบบอื่นมากกว่า

- มักพบคลื่นปรับตัวรูปแบบ Combination ในคลื่น 4 หรือ B
- นอกจากนี้ หากพบคลื่นปรับตัวชุดที่เป็นรูปสามเหลี่ยมปรากฏอยู่ในชุดของ Combination ก็จะมีมักพบเป็นชุดคลื่นสุดท้ายเป็นส่วนใหญ่นะครับ

ลองมาดูตัวอย่างจริงกันบ้าง รูปด้านล่างเป็น S&P 500 Index ในอดีต



จะสังเกตเห็นว่าเกิดคลื่นปรับตัวรูปแบบ Combination ในคลื่น 4 โดยมีส่วนประกอบคือ

- คลื่น W เกิดจากคลื่นปรับตัวแบบ Irregular Correction ที่คลื่น B (ใครที่มีย้อนกลับไปดู Technical Magic ฉบับที่แล้วครับ)
- คลื่น X เป็นข้อต่อที่เกิดจากคลื่น A-B-C ปกติ
- คลื่น Y เป็นคลื่นปรับตัวแบบ Irregular Correction ที่คลื่น B เช่นกันครับ

ผมเองเขียนไปเขียนมาเริ่มจะปวดหัวแล้ว ท่านนักลงทุนปวดหัวกันหรือยังครับ ยังไงมาต่อกันฉบับหน้าดีกว่า...จารย์ดี



รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยข้อมูลที่ปรากฏและเชื่อว่าเป็นสิ่งที่น่าเชื่อถือได้แต่ไม่ถือเป็นการยืนยันความถูกต้องและความสมบูรณ์ของข้อมูลใดๆ โดยบริษัทหลักทรัพย์ ยูเอสบี เคย์ ฮีเรียน (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ผู้จัดทำขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงความเห็นหรือประมาณการณั้ต่างๆที่ปรากฏในรายงานฉบับนี้ โดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า รายงานฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจของนักลงทุน โดยไม่ได้เป็นการชี้แนะชักชวนให้นักลงทุนทำการซื้อหรือขายหลักทรัพย์ หรือตราสารทางการเงินใดๆ ที่ปรากฏในรายงาน